

Società Corale Città di Cuneo

**S. Rachmaninov**  
**“VESPRI op. 37”**

**Seminario di studio per direttori di coro e coristi**  
**con il M° Mikhail Golikov**

direttore dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di San Pietroburgo.

**Da mercoledì 15 aprile a sabato 18 aprile 2020**

**Sala San Giovanni, Cuneo**

**Destinatari:**

Direttori di coro

Coristi

*Il costo della partecipazione è da definire, ma si prevede uno sconto per i Direttori ed i Coristi dei cori iscritti all'Associazione Cori Piemontesi.*

*Ai Coristi verrà richiesta la partecipazione alle prove del Coro – laboratorio nei mesi di febbraio e marzo, per approfondire la loro conoscenza delle partiture; per tutta la durata del Seminario ed al concerto finale, quindi, saranno inseriti nelle file del Coro.*

*A giudizio del M° Golikov, i Direttori potranno dirigere uno o più dei brani in programma durante il concerto finale di Sabato 18 aprile, inserito nella Rassegna “Dopocena in Corale” patrocinata dal Comune di Cuneo.*

*A tutti gli iscritti verranno inviate via mail in tempo utile le partiture scelte dal M° Golikov nell'ambito dei “Vespri”, ed al termine del Seminario verrà rilasciato un attestato di partecipazione, con l'indicazione delle ore di frequenza.*

**Coro – laboratorio:**

Coro della Società Corale Città di Cuneo

**Programma di massima:**

**MERCOLEDI' 15 APRILE:**

- dalle 14.30 alle 18: lezione ai Direttori
- dalle 20.30 alle 23,30: prova del M° Golikov con il Coro - laboratorio

**GIOVEDI' 16 APRILE:**

- dalle 14.30 alle 18: lezione ai Direttori
- dalle 20.30 alle 23,30: prova dei Direttori con il Coro - laboratorio

### **VENERDI' 17 APRILE:**

- dalle 14 alle 17: lezione ai Direttori
- dalle 18 alle 20: prova del M° Golikov con il Coro - laboratorio
- dalle 20.30 alle 23,30: prova dei Direttori con il Coro - laboratorio

### **SABATO 18 APRILE:**

- dalle 10 alle 13: lezione ai Direttori
- dalle 15 alle 18: prova generale nella sede del Concerto finale
- CONCERTO FINALE con la partecipazione dei Direttori e del M° Golikov in Sala San Giovanni alle ore 21 (per i "Dopocena in Corale")

### **Lingua ufficiale**

La lingua ufficiale del Seminario sarà l'Inglese.



**Mikhail Golikov** è il direttore artistico e direttore principale della *State Symphony Orchestra* di Leningrado, è vincitore di concorsi internazionali e nazionali in tutta la Russia, ed è il direttore artistico e direttore principale dell'*Orchestra Giovanile Filarmonica di San Pietroburgo*. Collabora costantemente con l'*Orchestra Sinfonica della Filarmonica di Stato* di San Pietroburgo, ed è direttore principale invitato anche della *Filarmonica di Stato* di Irkutsk.

Alla fine del 2013 è stato insignito del titolo di *People's Artist* dalla Repubblica del Kabardino-Balkar per il grande progetto culturale «The Symphony of Caucasia».

È protagonista di vari programmi educativi e *masterclass* in Russia e all'estero, promuove attivamente la divulgazione della musica classica tra i bambini e i giovani, ed è chiamato spesso nelle giurie di concorsi di musica per bambini e giovani, sia russi che internazionali.

È il creatore e direttore artistico dell'*Orchestra russo-ucraina* in Germania, ed ogni anno tiene più di 200 concerti in Russia e nei Paesi dell'Europa e dell'Asia.

**Mikhail Golikov** è una personalità straordinaria, oltre ad essere un audace sperimentatore con alta professionalità; le sue *performance* artistiche non hanno lasciato indifferenti figure di spicco della scienza e della cultura come Zhores Alferov, Irina Bogacheva, Lyudmila Verbitskaya, Elena Obraztsova, Sergei Slonimsky, Igor Butman, Francis Goya, Michel Legrand, Edwin Marton e molti altri.