

Partenaires

Entité organisatrice - Sivom de la Roya
Jean-Pierre Vassallo, président
Accademia Corale Stefano Tempia
Associazione Itinerari in Musica

Association Valoncini de Contes,
Martine Raibaldi

Société de musique ancienne de Nice,
en partenariat avec la Semeuse,
Sibylle Schuetz - Carriere

Academia Montis Regalis
Comitato di quartiere di Torri

Mairie de

Nice - Contes - Ventimiglia - Torri - Airole
Breil-sur-Roya - Sospel - Fontan - Saorge
La Brigue - Tende - Limone - Robilante - Roccavione
Cuneo - Garessio - Racconigi - Savigliano - Torino

Franck Marcon
direction artistique

Piero Tirone
direction artistique de la route royale
entre Cuneo et Torino

Luca Benedicti,
direction artistique XXXIII Edizione Concerti Organistici
Cuneo

www.larouteroyaledesorgues.com
Respect des normes sanitaires en vigueur



XLII^e semaine de l'orgue italien Stage d'orgue

Saorge - Vallée de la Roya - Alpes Maritimes
24 au 31 juillet 2021

Umberto Forni (Verona)
Javier Artigas-Pina (Murcia)
Musiques italiennes et espagnoles
des XVII^e et XVIII^e siècles

www.orgue-saorge.fr

Présentation

La Route Royale, ou «Real Strada», est le nom donné, au XVIII^e siècle, à un itinéraire reliant le comté de Nice par le col de Tende à la capitale des États de Savoie : Turin. À l'origine simple chemin muletier, également appelé «Route du sel», cette voie est aménagée au début du XVII^e siècle, en 1610, par les ducs de Savoie puis rendue carrossable en 1780 et définitivement accessible en 1830.

En octobre 2020, la tempête Alex a fortement endommagé une grande partie de cet axe. C'est un beau symbole de pouvoir relier par les arts, par la musique et surtout par ces joyaux que sont les orgues, l'ensemble des villes et villages de cet axe historique alors que cette route n'a pas encore retrouvé sa circulation.

En partant de Nice et de sa région proche en allant jusqu'à Turin en passant par Sospel, Vintimille, Breil, Tende et l'ensemble des villages de la Roya (Torri, Airole, Fontan, Saorge, La Brigue) et des villages et des villes du Piémont, Limone, Robilante, Cuneo, ce festival met en relation ce patrimoine et propose au public un magnifique programme artistique permettant de découvrir la richesse inestimable de ce patrimoine unique au monde de par sa qualité et sa concentration.

« En route, le mieux c'est de se perdre. Lorsqu'on s'égare, les projets font place aux surprises et c'est alors, mais alors seulement que le voyage commence. » (-Nicolas Bouvier)

Bon voyage !

Presentazione

La Strada Reale o Route Royale è la denominazione assegnata nel XVIII secolo al percorso che collegava la Contea di Nizza attraverso il Colle di Tenda a Torino, la capitale degli Stati dei Savoia. In origine si trattava di un semplice mulattiera, la cosiddetta "Via del Sale"; questo percorso venne poi ampliato all'inizio del XVII secolo, nel 1610, dai Duchi di Savoia e poi reso carrozzabile nel 1780 e definitivamente percorribile nel 1830.

Nell'ottobre 2020 la tempesta Alex ha gravemente danneggiato gran parte di questo percorso. Sebbene a tutt'oggi questa strada non sia ancora interamente percorribile, è un bellissimo evento simbolico il poter collegare i borghi e le frazioni di questa antica via mediante l'arte, la musica e quegli straordinari gioielli che sono gli organi storici.

Partendo da Nizza e dalla regione circostante per raggiungere Torino, passando per Sospel, Ventimiglia, Breil, Tende, per i villaggi della Valle Roya (Torri, Airole, Fontan, Saorge, La Brigue), e per i borghi e le città del Piemonte, Limone, Robilante, Roccavione, Cuneo, Savigliano, Racconigi, il Festival mette in relazione questi territori e propone al pubblico uno straordinario programma artistico che permette di riscoprire la ricchezza di un patrimonio storico e d'arte unico al mondo.

«Per strada, meglio è perdersi. Quando ci si perde, i progetti lasciano il posto alle sorprese ed è allora, ma solo allora, che inizia il viaggio.» (-Nicolas Bouvier)

Buon viaggio !

Franck Marcon
Directeur artistique

LA ROUTE ROYALE DES ORGUES

UN PATRIMONIO DA ASCOLTARE

Festival international autour des orgues historiques
Route royale dell'Arte e della Musica



XIX^{ème} édition

juin / octobre 2021

Franck Marcon

direction artistique

Piero Tirone

direction entre Cuneo et Torino



Dimanche 13 juin / 16h30

Contes - Eglise Sainte Marie-Madeleine

Portraits de femmes vénitienes

Olivier Baumont orgue
Martine Raibaldi récitant

Orgue Valoncini
1873

Jeudi 8 juillet / 20h30

Nice - Centre culturel, La Providence, 8 Rue Saint-Augustin

Pavana italiana

Olivier Vernet orgue
Sibylle Schuetz-Carriere viole de gambe

Orgue des Frères
Concone, XVIIIe siècle

Samedi 10 juillet / 17h

Tende - Collégiale Notre Dame de l'Assomption

Splendeurs de l'orgue espagnol

Franck Marcon orgue

Orgue Giuseppe Serassi
1807

Dimanche 18 juillet / 17h

Fontan - Eglise Notre Dame de la Visitation

Pianto della Madonna

Alice Duport-Percier soprano
Franck Marcon orgue

Orgue anonyme 1739
Vittino 1850

Vendredi 30 juillet / 21h

Saorge - Eglise Saint-Sauveur

Concert de la semaine de l'orgue

Orgue G.B.
Lingiardi & Fils
1847

Samedi 31 juillet / 21h

Sospel - Eglise Saint-Michel, 3 place Saint-Michel

Chaconnes, passacailles et danses royales

Olivier Salandini orgue

Orgue Nicola Agati
1849

Domenica 1 agosto / ore 17.00

Torri superiore - Chiesa parrocchiale

Sacrae harmoniae

Melissa Briozzo soprano
Andrea Verrando organo

Organo Nicomède
Agati e fratelli
1851

Dimanche 1 août / 17h

La Brigue - Collégiale Saint-Martin

Des racines et des ailes...

Benjamin Righetti orgue

Orgue G.B.
Lingiardi & Fils
1849 opus 90

Venerdì 6 agosto / ore 21.00

Airole - Chiesa di Airole

L'organo nella Sicilia barocca - B. Storace

Franck Marcon organo

Organo Carlo Giuliani
1837

Dimanche 8 août / 17h

Tende - Collégiale Notre Dame de l'Assomption

L'orgue à Naples : du «stile osservato» au mélodrame

Norberto Brogгинi orgue

Orgue Giuseppe Serassi
1807

Domenica 8 agosto / ore 17.30

Robilante - Chiesa parrocchiale

Jacopo Cassese organo
Luca Vallauri tromba

Organo Francesco Vittino
1888

Sabato 14 agosto / ore 21.00

Limone - Chiesa di Limone Piemonte

**Colori, suoni e sensazioni
del romanticismo europeo**

Luca Benedicti organo

Organo Brondini
Vegezzi
Bossi

Dimanche 15 août / 15h

Tende - Collégiale Notre Dame de l'Assomption

Le Tribunal des vents

Arnaud de Pasquale orgue

Orgue Giuseppe Serassi
1807

Dimanche 15 août / 18h

Saorge - Eglise Saint-Sauveur

**Musique italienne pour orgue entre les
XVIIe et XIXe siècles**

Silvano Rodi orgue

Orgue G.B.
Lingiardi & Fils
1847

Dimanche 17 août / 18h

Saorge - Eglise Saint-Sauveur

Le Tribunal des vents

Arnaud de Pasquale orgue

Orgue G.B.
Lingiardi & Fils
1847

Venerdì 20 agosto / ore 21.00

Ventimiglia - Chiesa Cattedrale

Il barocco tra Francia e Germania

Franco Cocco tromba
Andrea Verrando organo

Orgue Silbermann -
Carrara
2005-2007

Sabbato 21 agosto / ore 21.00

Rocavione - Chiesa parrocchiale

Giovani talenti

Allievi delle classi di organo e tromba del
Conservatorio "Giorgio Federico Ghedini"
di Cuneo

Orgue Calandra
1714

Dimanche 22 agosto / ore 17.00

Garessio - Reggia di Valcasotto

I concerti Brandeburghesi di Johann

Sebastian Bach
Melos Ensemble

Dimanche 22 août / 17h

Breil-sur-Roya - Eglise Sancta-Maria-in-Albis

Sakura saku

Manami Matsuyama cornet
Ugo Turcat orgue

Orgue Francesco
Maria et G.B.
Concone
1758-60

Domenica 29 agosto / ore 17.00

Racconigi - Chiesa di San Giovanni Battista

Nice son io pur quello

Cantate del seicento napoletano
Ensemble Sonar d'Affetto

Vendredi 10 septembre / 20h30

Contes - Eglise Sainte Marie-Madeleine

Orgue et cinema muet

Christopher Hainsworth orgue
Jean-Pierre Dubois présentation

Orgue Valoncini
1873

Domenica 19 settembre / ore 17.00

Savigliano - Museo Civico e Gipsoteca

Intimità e affetti

Capolavori cameristici di Mozart
Ensemble À L'Antica

Domenica 29 settembre / ore 21.00

Cuneo - Cattedrale di Santa Maria del Bosco

**Dal barocco al romanticismo
francese**

Colin Andrews organo

Organo Carlo Vegezzi
Bossi
1914

Domenica 3 ottobre / ore 17.00

Torino - Villa della Regina, Strada Comunale Santa Margherita

Music for a while

Tesori del barocco inglese
Ensemble Didone Abbandonata

Sabato 9 ottobre / ore 21.00

Cuneo - Chiesa del Sacro Cuore

Giovani talenti

Allievi delle classi di organo violino e tromba
del Conservatorio "Giorgio Federico
Ghedini" di Cuneo

Organo
Carlo Vegezzi-Bossi
1897
Brondino
Vegezzi-Bossi
2011

Sabato 16 ottobre / ore 21.00

Cuneo - Chiesa del Sacro Cuore

L'Arte dell'improvvisazione

Rolf Müller organo

Organo
Carlo Vegezzi-Bossi
1897
Brondino
Vegezzi-Bossi
2011

Sabato 23 ottobre / ore 21.00

Cuneo - Cattedrale di Santa Maria del Bosco

Coro della Società Corale - Cuneo

G. Cappotto direttore

Luca Benedicti organo

Organo Carlo Vegezzi
Bossi
1914